

„Gretchen 89ff.“

Sowas aber auch, wo mag denn nur das schöne Schächtelchen herkommen?

Ob das für mich ist? Und was ist drin?

Oh ist das schön....Da darf man doch nicht einfach – wie kommt das überhaupt hier rein? Ist das unheimlich ... Mama?

Jaja, Gretchen, das war fatal, dass du da zugegriffen hast bei dem schönen Schmuck, den Faust und Mephisto dir ins Zimmer geschleust haben. Dafür gehörst du jetzt zu den wichtigsten Mädchen in der deutschen - ach was - in der gesamten Theatergeschichte! Und dein Auftritt mit dem Kästchen zu den Schlüsselszenen der Dramenliteratur.

Und darum hat Lutz Hübner ihn benutzt, um an ihm zu zeigen, wie Theater funktioniert – oder auch nicht funktioniert. Und wie Theaterleute ticken. Denn, ob Sie`s glauben oder nicht, die tollsten Sachen auf der Bühne passieren meistens in der Probe.

Soviel Wahrheit über die Bretter, die die Welt bedeuten, findet man selten auf einen Haufen.

Der Streicher



Die Diva



Lutz Hübner,
geboren am 16. Januar 1964 in Heilbronn.

Nach seinem Studium der Germanistik, Soziologie und Philosophie wurde er zunächst Schauspieler, dann freiberuflicher Schriftsteller und Regisseur.

Er ist seitdem nicht nur ungeheuer produktiv und schreibt teils mehrere Stücke in einem Jahr, er ist als meist gespielter Dramatiker der Gegenwart auf deutschen Bühnen auch extrem erfolgreich. In der Anzahl der Aufführungen wird er nur noch von Shakespeare und Goethe übertroffen.

Seine bekanntesten Stücke neben „Gretchen 89ff“ sind u.a. „Das Herz eines Boxers“, „Bankenstück“ sowie „Frau Müller muss weg“. Hübner lebt und arbeitet mit seiner Ehefrau, der Schauspielerin Sarah Nemitz, in Berlin.

Gretchen 89ff ist eins von Hübners spritzigsten Stücken.

theater MINESTRONE



Faust
GRETCHEN 89FF
Kästchen-Szene

„Es existiert keine Schauspieltechnik,
nur ihre menschliche Verkörperung...“
(Michal Nocon)

Nach einigen Jahren als studierter Schauspieler und Regisseur (u.a. am Theater K.T.O. Krakau) kam der gebürtige Pole Michal Nocon 1988 in die BRD und arbeitete zunächst als Gastdozent an der Universität Köln. Er gründete und leitete das international beachtete Actors' Studio Pulheim und arbeitet seit 2004 als freischaffender Regisseur und Theaterpädagoge im Bereich des professionellen, semi-professionellen Theaters sowie des Amateurtheaters in Deutschland, Polen, Tschechien, Spanien, Schweiz und Österreich. Das theater MINESTRONE arbeitete bereits mehrfach mit Michal zusammen und auch unser Nachwuchs, die Chilis, haben die Grundlagen des Schauspiels mit ihm trainiert.



„Ich bin betrunken immer noch besser,
als andere nüchtern...“
(Harald Juhnke)



theater MINESTRONE

Bunt wie die italienische Gemüsesuppe, so war und ist unser Ensemble. Seit über 25 Jahren bringen wir, das Theater Minestrone, Klassiker, moderne Komödien und Kindertheater auf die Bühne. Auch Sonderformen wie Theatersport (Improvisation) und Straßentheater haben wir erfolgreich aufgeführt. Wir engagieren uns bei regionalen Kulturprojekten wie der neanderland Biennale. Darüber hinaus ist das Theater Minestrone zwar eine der kleinsten aber auch aktivsten Bühnen im Amateurtheaterverband NRW. Für jeden im Ensemble ist es selbstverständlich nicht nur auf der Bühne zu spielen, sondern auch beim Kulissenbau, dem Kostüm und Maskenbild oder bei der Technik mit Hand anzulegen. Nur wenn sich jeder voll einbringt, kann ein magischer Theaterabend gelingen, für uns, aber vor allem für Sie, unser Publikum.

Lust auf „Theater machen“?
Kontakt: vorstand@theater-minestrone.de

Besetzung

- Bühnenmeister Frank Heinig
- Das Tourneepferd**
- Regisseur Uwe Bentz
- Schauspielerin Christina Drenker
- Die Anfängerin**
- Regisseur Daniel Diekmann
- Schauspielerin Emma Stötzel
- Die Diva**
- Regisseur Barto Lenfert
- Schauspielerin Katja Huhn Villela
- Der Streicher**
- Regisseur Daniel Diekmann
- Schauspielerin Sandra Leidig
- Der Freudianer**
- Regisseur Barto Lenfert
- Schauspielerin Christina Drenker
- Der Schauspieler an sich**
- Requisiteur Uwe Bentz
- Schauspielerin Sandra Leidig
- Der Hospitant**
- Hospitant Victor Kuhlen
- Schauspielerin Christina Drenker
- Die Dramaturgin**
- Regisseur Barto Lenfert
- Dramaturgin Sandra Leidig
- Regie Michal Nocon
- Fotos Steffi Nickel
Martin Kreuels



Das Tourneepferd